

What Do You Think?

Méthodologies pour une consultation des enfants et des jeunes dans la migration



© Ruud van der Graaf

Voilà ce que nous en pensons: les enfants et les jeunes dans la migration parlent de leurs droits



unicef 

Introduction

Les enfants et les jeunes dans la migration, ainsi que les autres enfants, bénéficient de l'ensemble des droits inscrits dans la Convention relative aux droits de l'enfant notamment le droit à la santé et à des services sociaux, le droit au logement, la protection dans des circonstances particulières, le droit à l'éducation, aux loisirs ainsi que le droit à la participation.

Ces méthodologies ont été développées dans le cadre du projet « What Do You Think ? » de l'UNICEF. Ce projet vise à donner une voix aux enfants et aux jeunes les plus vulnérables en Belgique. Ces méthodologies s'adressent aux professionnels qui veulent soutenir la participation des enfants migrants et réfugiés.

L'objectif du projet « What Do You Think ? » de l'UNICEF est de :

- Réaliser un rapport des enfants et des jeunes migrants et réfugiés pour les décideurs politiques en Belgique et pour le Comité des droits de l'enfant des Nations Unies
- Mettre en place une pratique de la participation durable des enfants et des jeunes dans leur structure de vie (par exemple dans les structures d'accueil pour demandeurs d'asile, dans les associations qui travaillent avec des enfants et des jeunes concernés par la migration, etc.) ;
- Développer des services, des programmes et des projets adaptés aux enfants et aux jeunes dans la migration ;
- Contribuer à élaborer et mettre en œuvre des politiques qui prennent en compte le vécu et les recommandations des enfants et des jeunes qui sont directement concernés par la migration.

L'UNICEF s'engage à transmettre les idées et les souhaits des enfants et des jeunes au plus haut niveau en Belgique et au niveau international L'UNICEF s'engage à informer le grand public, les enfants et les jeunes de Belgique sur ce que vivent et pensent les enfants migrants et réfugiés. L'ensemble des idées et des souhaits des enfants seront également transmises aux responsables politiques et reprises dans le prochain rapport des enfants et des jeunes de Belgique pour le Comité des droits de l'enfant.

Les méthodologies proposées répertorient les questions pertinentes à poser pour des consultations avec des enfants et des jeunes dans la migration. Il faut garder à l'esprit qu'étant donné que ces méthodologies supposent la participation des enfants et des jeunes eux-mêmes, elles ne sont pas figées.

Différentes méthodologies : quelques pistes

Si nous voulons améliorer la situation des enfants et des jeunes dans la migration, il est essentiel que les enfants et les jeunes qui vivent cette situation se fassent entendre. L'UNICEF veut que les enfants et les jeunes nous disent ce qu'ils vivent et ce qu'ils pensent. Et surtout, quelles sont les solutions qu'ils proposent.

Il existe différents façons de s'exprimer. Voici quelques pistes qui pourront vous inspirer mais si vous avez d'autres idées, n'hésitez pas !

Interview individuelle

L'interview est une technique qui est souvent utilisée en consultation avec des enfants et des jeunes. Son avantage est qu'elle fournit un dialogue direct avec les enfants. Toutefois, dans le cadre de ce projet, la discussion en groupe est toujours à privilégier. Un entretien individuel peut-être une technique utile dans des situations où les enfants ne sont pas prêts à parler devant un groupe.

Discussion en groupe :

L'avantage des discussions en groupe est qu'elles ouvrent un espace d'interaction et de participation active à la construction conjointe de sens. Les enfants sont encouragés dans le dialogue avec les autres à découvrir de nouvelles perspectives, à réfléchir sur différents points de vue, qui révéleront les points communs, ainsi que les expériences spécifiques sur les questions qui sont importantes pour eux.

Un problème potentiel avec cette technique est que certains enfants et jeunes peuvent être plus disposés que d'autres à donner leur opinion. Il est donc important de veiller à ce que tous les enfants et les jeunes puissent prendre la parole et participer au dialogue.

Discussions approfondies sur un sujet

Cette technique est une des variantes des discussions en groupe. Sa spécificité est de choisir une seule thématique de discussion et de l'approfondir. Les enfants et les jeunes seront par exemple amenés à s'exprimer spécifiquement sur la situation des enfants dans leur pays d'origine.

Les discussions en groupe sont inévitablement associées à des techniques expressives et créatives (photographie, dessin, écriture, chant, etc.) que l'enfant ou le jeune utilise pour exprimer certaines de ses opinions, après quoi il devient le point de départ pour la discussion en groupe.

Techniques créatives

Les techniques créatives comprennent la photographie, l'enregistrement vidéo ou audio, la création de cartes, et diverses techniques d'expression. Photographier et filmer sont des techniques que les enfants peuvent utiliser pour montrer des lieux, des personnes et des situations qui sont importants pour eux.

La création de cartes et des visites guidées sont utilisées en consultation avec les enfants afin que l'enfant puisse expliquer l'environnement dans lequel il vit et donner ses idées pour améliorer ce cadre de vie.

L'enregistrement audio est une technique particulièrement utile que les enfants peuvent utiliser pour interroger d'autres enfants. Des techniques telles que le dessin, le tag, la

sculpture permettent aux enfants de partager leurs sentiments et leurs perspectives d'avenir d'une manière visuelle qui est parfois plus accessible que la communication verbale. D'autre part, l'écoute des enfants et des jeunes lorsqu'ils parlent de leurs dessins peut fournir des indications importantes sur leur ressenti et leurs expériences.

Transcription des priorités des enfants et des jeunes

La transcription des priorités des enfants et des jeunes est une phase importante des consultations avec des enfants et des jeunes. Dans cette phase, il est important de décrire les sujets de discussion prioritaires retenus par les enfants et les jeunes, et les questions clés qui leur ont été posées. Il est aussi important de noter les sujets où les enfants/les jeunes n'étaient pas d'accord entre eux.

Le processus de retranscription devrait aboutir à synthétiser les grandes priorités des enfants et des jeunes, avec pour chaque priorité la retranscription des grands messages clés. Il est important que les enfants et les jeunes comprennent le but du processus de documentation et d'avoir la possibilité de réajuster leurs priorités.

1. Ce que j'aime, ce que je n'aime pas, mon idéal

- ✓ ***La première méthodologie vise à laisser le temps aux enfants et aux jeunes de réfléchir au respect de leurs droits en Belgique et dans le monde.***

Nous leur proposons de s'exprimer sur trois thèmes :

Thème n° 1 : Ce que j'aime en Belgique/dans mon pays d'origine (les bons côtés)

Thème n°2 : Ce que je n'aime pas en Belgique/dans mon pays d'origine (les mauvais côtés)

Thème n° 3 : Ce que j'aimerais en Belgique/ dans mon pays d'origine (l'idéal)

Remarque : Les enfants et les jeunes peuvent choisir un thème mais peuvent aussi faire une représentation en combinant les trois thèmes.

Quelques propositions de représentations :

Le départ de mon pays, l'arrivée en Belgique, les différents étapes de ma vie (ma naissance, mon enfance, mon départ, mon arrivée). Mon pays, ma famille, mes amis, les personnes qui me soutiennent, mon centre d'accueil, mon école, mes loisirs, mon opinion, ma procédure d'asile, ma santé, ma protection, mon futur.

Commenter les images, en discuter :

Les enfants et les jeunes peuvent commenter leur réalisation en ajoutant quelques mots sur celle-ci ou au verso de celle-ci. Les enfants et les jeunes peuvent également commenter les images ensemble. Dans ce cas, la personne responsable de l'encadrement des enfants peut organiser un petit groupe de parole pour discuter des réalisations et intégrer cette réflexion ou ce texte aux réalisations des enfants. La personne encadrant les enfants peut également nous faire part de ses impressions via une fiche d'observation.

Modalités :

Les enfants devront s'exprimer individuellement ou collectivement en utilisant les moyens suivants : Papier ou carton / Format A 4 (21 cm X 29 cm) maximum

Techniques :

- ✓ Un dessin, une peinture, un collage avec des crayons, des marqueurs ou de la peinture,...
- ✓ Un collage avec des photos, un collage avec du matériel papier (catalogue, revue, etc.)
- ✓ Un texte : une lettre, un poème, un texte, écrit à la main ou à l'ordinateur.
- ✓ Un mélange d'images et de textes : une bande dessinée, une histoire, un dessin avec un texte à côté, ...

L'identification précise du centre d'accueil ou de l'Association, le numéro du thème. Le nom des auteurs, leur âge et leur pays d'origine devront figurer au dos de chaque réalisation. Certaines réalisations seront éventuellement utilisées telles quelles (ou en format réduit) dans le rapport final des enfants et des jeunes d'où la nécessité de respecter les différentes contraintes décrites ci-dessus. Dans cette publication, l'UNICEF s'engage à ne pas divulguer l'identité des enfants et des jeunes.

2. Le questionnaire

- ✓ ***La seconde méthodologie peut servir de support aux discussions en groupe ou aux interviews individuelles.***
- ✓ ***Les jeunes qui le souhaitent peuvent aussi remplir le questionnaire en entier ou choisir trois thèmes du questionnaire et répondre aux questions qui les intéressent le plus.***

Qui es-tu ?

Avant de commencer nous aimerions mieux te connaître, savoir qui tu es, ce que tu aimes, ce que tu n'aimes pas, ce que tu fais bien ou ce que tu ne fais pas bien à faire.

Qui es-tu ?

Peux-tu nous dire ce que tu aimes faire, ce que tu fais bien ?

Peux-tu nous dire ce que tu n'aimes pas faire, là où tu as des difficultés ?

Mon pays

De quel pays viens-tu ?

Qu'est-ce que tu aimes dans ton pays, de quoi es-tu fier ?

Qu'est-ce que tu n'aimes pas dans ton pays, de quoi n'es-tu pas fier ?

Ma famille

Peux-tu nous parler de ta famille ?

As-tu des frères et des sœurs ?

Es-tu venu en Belgique seul ou avec tes parents ?

Mes amis

Avec qui aimes-tu passer du temps ?

Est-ce que les amis sont importants pour toi ?

As-tu beaucoup d'amis en Belgique ?

Mon arrivée en Belgique

Quelle a été ta première impression de la Belgique ? Te souviens-tu de ce que tu as pensé en premier ?

Est-ce que ton pays d'origine te manque ?

Où es-tu allé quand tu es arrivé ? (dans un centre, dans la famille, etc.), qui s'est occupé de toi ?

Mon centre

Aimes-tu la vie dans un centre d'accueil ?

Quelles sont les choses que tu préfères dans le centre ?

Quelles sont les choses que tu n'aimes pas dans le centre ?

Mon école

Allais-tu à l'école dans ton pays ?
Aimes-tu aller à l'école en Belgique ?
Quels sont tes cours préférés ? Rencontres-tu des difficultés ?

Mes loisirs

Que fais-tu durant ton temps libre ?
Fais-tu du sport ? Vas-tu parfois au cinéma ?
Y a-t'il quelque-chose que tu aimerais faire mais que tu ne peux pas faire ?

Mon opinion

Tous les enfants et les jeunes ont leur propre opinion. Nous voudrions savoir si tu peux facilement donner ton opinion, si tu as l'impression que les adultes demandent ton opinion et en tiennent compte.

Peux-tu facilement dire ce que tu penses à tes proches (parents ou tuteur) ?
As-tu l'impression que tes proches t'écoutent si tu as quelque-chose à leur raconter ?
Dans le centre, peux-tu parfois choisir les activités ?
Dans le centre, as-tu l'impression que les éducateurs prennent le temps de t'écouter ?
Peux-tu donner ton avis à l'école ?
A l'école, as-tu l'impression que les enseignants prennent le temps de t'écouter ?
As-tu l'impression que les enfants et les jeunes migrants/réfugiés peuvent autant donner leur avis que les autres ?

Ma procédure d'asile

Es-tu assez informé sur la procédure d'asile ?
As-tu été entendu dans la procédure d'asile ?
Es-tu assez informé sur tes droits ?
Tes parents répondent-ils à tes questions ?
Si tu es sans tes parents, ton tuteur répond t'il a tes questions et demande t'il ton avis ?
Comprends-tu ce que te dit ton tuteur ?
L'avocat t'informe t'il bien ? Comprends-tu ce que dit l'avocat ?
Si tu as besoin d'aide, sais-tu à qui tu peux la demander ?

Ma protection

Qu'on soit noir ou blanc, qu'on vive en Belgique ou ailleurs, , tous les enfants et les jeunes doivent être protégés. Tu as peut-être besoin d'une protection spéciale ou d'une aide spéciale ?

Penses-tu que tu as besoin d'être plus protégé que les autres jeunes ?
Reçois-tu assez d'aide ?
As-tu besoin d'une aide spéciale dans le centre d'accueil ?
As-tu besoin d'une aide spéciale à l'école ?
As-tu besoin d'une aide spéciale dans la procédure d'asile ?
Est-ce que ton tuteur ou tes parents t'apportent l'aide dont tu as besoin ?

Ma santé

As-tu besoin de certains soins ?

Dois-tu prendre des médicaments ?

Te sens-tu heureux ?

Est-ce que certaines choses te tracassent ? Aurais-tu besoin d'une aide pour en parler ?

Mon futur

Comme tous les enfants et les jeunes, tu te demandes peut-être où tu seras dans 10 ans. Tu te demandes peut-être où va le monde et quel avenir tu auras ? Le monde sera t'il plus beau qu'aujourd'hui ? Vivras-tu toujours au même endroit ? Aurais-tu le même regard sur toi-même ? Les autres auront-ils le même regard sur toi ? Bref, tu te demandes où tu vas. Nous voudrions savoir où tu veux aller et dans quel monde

Penses-tu parfois au futur ? Si oui, comment l'imagines-tu ?

Quelles sont les choses que tu espères dans le futur ?

Quelles sont les choses qui te font peur dans le futur ?

Mes rêves

Comme tous les enfants et les jeunes, tu as des rêves pour toi ou pour ta famille. Tu rêves peut-être d'un autre monde ? Nous voudrions mieux connaître tes rêves pour mieux te comprendre.

Quel est ton plus grand rêve ?

Si tu avais une baguette magique et que tu pouvais changer une chose dans le monde, que voudrais-tu changer ?

Si tu pouvais être Ministre pour une journée, que ferais-tu pour les enfants et les jeunes de ton pays ?

Si tu pouvais être Ministre pour une journée, que ferais-tu pour les enfants et les jeunes migrants et réfugiés en Belgique ?

Quel est le monde idéal auquel tu rêves ? (tu peux aussi le dessiner si tu préfères)

La transcription des réponses et des discussions :

Il est important que la personne qui accompagne les discussions fasse une retranscription des questions clés qui ont été posées et des sujets de discussion prioritaires retenus par les enfants et les jeunes. Il est aussi important de noter les sujets où les enfants/les jeunes n'étaient pas d'accord entre eux.

Le processus de retranscription devrait aboutir à une synthèse des grandes priorités thématiques des enfants et des jeunes (les trois grandes priorités par exemple), avec pour chaque priorité la retranscription des grands messages clés et des recommandations.

Les retranscriptions seront rassemblées et utilisées dans le rapport final des enfants et des jeunes d'où la nécessité de nous faire parvenir une retranscription des réponses ou une synthèse des grandes priorités/messages clés/recommandations. Dans cette publication, **l'UNICEF s'engage à ne pas divulguer l'identité des enfants et des jeunes.**

3. La route de l'exil

- ✓ ***La troisième méthodologie est conçue comme un «espace» qui permet le dialogue et l'échange d'expériences en relation avec le processus de migration.***

Les enfants et les jeunes peuvent créer leur carte de l'exil à base d'une carte du monde existante ou à base d'une carte du monde créée par eux. Cette carte peut être réalisée en plusieurs dimensions, de façon à représenter les zones géographiques et les personnages en migration, là où le voyage commence, là où le voyage se termine.



Éléments de la carte

Les enfants interviennent sur la carte en l'adaptant à leurs expériences. Lors des discussions avec les enfants et les jeunes, ils peuvent disposer différents éléments sur la carte :

- Un personnage qui les représente, d'autres personnages (famille, amis, etc.)
- Une maison qui représente leur maison au pays d'origine
- Une maison ou un centre d'accueil le long du parcours jusqu'en Belgique
- Des drapeaux pour représenter leur pays d'origine, les pays traversés
- Une valise qui représente symboliquement ce que les enfants ont pris avec eux (choses matérielles et immatérielles, comme les souvenirs, les sentiments, les peurs).
- Un bateau, un avion pour représenter le déplacement
- Des visages heureux 😊 ou tristes ☹ pour représenter leurs émotions (là où ils se sentent bien ou mal)
- Les enfants et les jeunes peuvent faire des dessins supplémentaires, colorier ou écrire des messages sur leur carte de l'exil.
- Des cartes postales adressées à différentes personnes (ceux qui étaient proches d'eux dans leur pays d'origine)
- La plupart des éléments ne doivent pas être fixés sur la carte, mais les enfants peuvent les placer sur différentes parties de la carte et les déplacer lors des discussions.

Différentes activités liées à la carte de l'exil

Ces activités ne doivent pas se faire le même jour. Elles peuvent être étalées sur plusieurs jours.

1. Introduction à la carte

La carte de l'exil est présentée aux enfants et aux jeunes comme un espace symbolique qui représente leur voyage et leur expérience de la migration. On leur explique qu'une partie de la carte doit représenter leur pays d'origine, une autre partie représente les pays traversés ainsi que la Belgique. Le modérateur explique ensuite les différents éléments qu'il faudrait que chacun rajoute sur la carte (voir liste ci-dessus : des personnages, des moyens de transport, etc.).

2. Les enfants et les jeunes construisent leur propre carte

Les enfants et les jeunes peuvent partir d'une carte existante ou créer leur propre carte de l'exil. Ils peuvent créer leur ancienne maison et d'autres endroits importants dans leur pays d'origine: école, parc ... Ils peuvent créer leur domicile actuel ou l'environnement dans lequel ils se trouvent (centre d'accueil, association, etc.), leur école.

Dans le travail, les enfants placent les structures qu'ils ont faites sur certaines parties de la carte.

Chacun présente sur la carte des circonstances qui ont marqué son voyage :

Les enfants et les jeunes peuvent par exemple :

- ✓ marquer les pays ou lieux à travers lesquels ils ont voyagé,
- ✓ placer les moyens de transport utilisés dans leur voyage,
- ✓ placer les figurines de personnages importants avec lesquels ils ont voyagé ou qu'ils ont rencontrés au cours de leur voyage, ou ceux qui sont restés au pays.

Proposition de questions pour entamer le dialogue :

- ✓ Pourquoi certains enfants quittent leurs maisons?
- ✓ Pourquoi essaient-ils d'aller dans un autre pays ?
- ✓ Comment choisissent-ils où aller?
- ✓ Qui les protège ?
- ✓ Qui sont les gens qu'ils rencontrent le long de l'exil ?
- ✓ Qu'est-ce qui est important pour eux pendant le voyage?

3. La carte de l'exil pour raconter son expérience

Cette phase est toujours axée sur l'observation de la perspective d'un enfant ou d'un jeune avec un accent particulier sur les risques et les dangers auxquels ils sont confrontés ainsi que sur la protection et le soutien dont ils ont besoin.

Chacun raconte sa journée :

Les enfants sont encouragés à utiliser les éléments indiqués sur la carte pour essayer de reconstruire le processus de migration. On demande aux enfants de raconter une journée sur la carte. Si certains des enfants veulent raconter l'histoire de leur voyage en utilisant une partie de la carte, certaines questions peuvent être posées.

Proposition de questions pour entamer le dialogue :

- ✓ Te souviens-tu de la journée de ton départ ?

- ✓ Te souviens-tu d'une journée dans le pays que tu as traversé ? Quelles étaient tes impressions ?
- ✓ Comment as-tu traversé la frontière ?
- ✓ Quelle bonne chose ou mauvaise chose t'est arrivée sur le chemin ?
- ✓ Comment te sens-tu en Belgique ? Quelles sont tes impressions négatives et positives ?
- ✓ Aimerais-tu un jour retourner dans ton pays d'origine ?

Les expériences positives et négatives de cette journée

Les enfants et les jeunes sont invités à réfléchir sur les sentiments qui accompagnent un tel voyage: les situations où ils se sont sentis en sécurité et heureux, les situations où ils se sont sentis tristes et effrayés. Le modérateur demande aux enfants de marquer les emplacements sur la carte avec des symboles ☺ ou ☹.

Des questions supplémentaires pour lancer le dialogue:

- ✓ Quelle est la chose la plus difficile pour les enfants au cours de ce voyage?
- ✓ De quoi ont-ils le plus peur pendant le voyage? Ce qui les inquiète?
- ✓ Comment font-ils pour faire face à ces situations?
- ✓ Qui est leur plus grand soutien?
- ✓ Quand est-ce qu'ils se sentent en sécurité?
- ✓ Dans quelles situations sont-ils heureux? Quand ils ont-ils du plaisir ?

4. Les droits des enfants et des jeunes sur la route de l'exil

Cette phase vise à évaluer la façon dont les enfants et les jeunes évaluent le respect de leurs droits sur la route de l'exil.

Carte du soutien

Les enfants et les jeunes sont encouragés à réfléchir à la protection dont les enfants et les jeunes ont besoin sur la route de l'exil.

Les enfants et les jeunes peuvent placer sur la carte :

- ✓ les objets qui représentent les institutions / les personnes qui les ont aidé pendant le processus migratoire. Ils placent aussi les figurines de personnes qui représentent ces institutions/personnes (agent de police, éducateur, centre d'hébergement, ambulance, travailleur social, médecin, autre, ...)
- ✓ Le modérateur invite les enfants et les jeunes à décrire ces personnes/institutions.

Questions pour lancer le dialogue :

- ✓ Qui aide les enfants au cours de leur voyage?
- ✓ Quel est le rôle de la police ? Est-ce que la police protège les enfants ?
- ✓ Est-ce que les enfants sont parfois aidés par des travailleurs sociaux ?
- ✓ Est-ce que les médecins aident les enfants durant leur voyage ? Avez-vous été en contact avec des services de soins de santé?
- ✓ Comment étaient les différents centres d'hébergement pour demandeurs d'asile? Comment les enfants passent leur temps dans les centres?
- ✓ Est-ce que les enfants sont en contact avec d'autres organisations en cours de leur voyage ? Lesquelles ? Comment les aident-elles ?

5. Les droits des enfants et des jeunes en Belgique

Cette phase vise à évaluer la façon dont les enfants et les jeunes évaluent le respect de leurs droits en Belgique.

Carte postale de Belgique

Se souvenant des différentes phases de leur arrivée en Belgique, les enfants et les jeunes choisissent un moment qu'ils veulent partager avec quelqu'un qui est important pour eux. Les enfants peuvent dessiner la Belgique sur une partie de la carte et écrire leurs impressions sur l'autre partie.

La discussion peut avoir lieu lorsque les enfants et les jeunes réalisent leurs cartes:

- ✓ Quels sont les messages qu'ils ont envie d'envoyer aux gens qu'ils aiment et qui sont restés au pays ?
- ✓ Que signifient ces personnes pour eux ?
- ✓ Pourquoi veulent-ils leur envoyer une carte ?
- ✓ Que signifie la Belgique pour eux ?
- ✓ Cela peut être un bon moment pour soulever la question avec les enfants sur la façon dont ils voient leur expérience complète de l'exil et comment leur vie en a été affectée.

Ma valise : Ce que je retiens de ce voyage ?

En réfléchissant sur le passé, le présent et le futur, les enfants et les jeunes peuvent dessiner ou écrire sur leur carte :

- ✓ Ce qu'ils ont apporté avec eux quand ils ont quitté leur pays. Cela peut être des choses matérielles ou immatérielles. Exemple : la mémoire de ma maison en Syrie.
- ✓ Ils peuvent aussi dessiner ou écrire les nouvelles choses qu'ils ont mis dans leur valise en Belgique (de nouveaux amis, des nouvelles habitudes, etc.)

Questions pour lancer le dialogue sur le présent et l'avenir :

- ✓ Quels sont les souvenirs que tu aimerais garder de ton pays d'origine ?
- ✓ Quels sont tes espoirs et tes craintes pour l'avenir ?
- ✓ De quoi es-tu le plus fier ?

La transcription des réponses et des cartes

Il est important que la personne qui accompagne les discussions fasse une retranscription des questions clés qui ont été posées et des sujets de discussion prioritaires retenus par les enfants et les jeunes. Il est aussi important de noter les sujets où les enfants/les jeunes n'étaient pas d'accord entre eux.

Le processus de retranscription devrait aboutir à une synthèse des grandes priorités thématiques des enfants et des jeunes (les trois grandes priorités par exemple), avec pour chaque priorité la retranscription des grands messages clés et des recommandations.

Les cartes et les retranscriptions seront rassemblées et utilisées dans le rapport final des enfants et des jeunes d'où la nécessité de nous faire parvenir une copie des cartes avec une retranscription des réponses ou une synthèse des grandes priorités/messages clés/recommandations. Dans cette publication, l'UNICEF s'engage à ne pas divulguer l'identité des enfants et des jeunes.

Principes de la participation des enfants et des jeunes

- **La participation est un droit, pas une obligation**

Les enfants et les jeunes ne doivent jamais être contraints à exprimer des opinions contre leur gré et ils doivent toujours être informés qu'ils peuvent cesser de participer à n'importe quel moment. Cela suppose que les enfants et les jeunes aient le temps d'examiner leur participation au projet « What Do You Think ? » et que le processus soit pensé de telle manière que des enfants et des jeunes puissent se retirer ou intégrer le processus en cours de route.

- **Des objectifs clairs**

Les enfants et les jeunes doivent recevoir une information sur leur droit d'exprimer leur opinion et sur le fait que leur opinion sera prise en considération. Ils doivent être informés sur la manière dont leur participation va se dérouler ainsi que sa portée. Les enfants doivent savoir que leurs opinions et recommandations seront transmises de manière anonyme au plus haut niveau (au Comité des droits de l'enfant des Nations Unies et décideurs politiques en Belgique) afin d'améliorer la situation de tous les enfants et les jeunes concernés par la migration.

- **Respect**

Les opinions de tous les enfants et les jeunes sont traitées avec respect. Les adultes qui soutiennent leur participation sont là pour les aider à exprimer leurs idées en toute confiance. Ces adultes de confiance connaissent bien le contexte social, économique, culturel dans lequel vivent les enfants et les jeunes et font en sorte que tous les enfants et les jeunes (peu importe leur sexe, origine, âge...) soient traités avec respect et puissent être soutenus pour avoir la même opportunité de participer.

- **Pertinence**

Les enfants et les jeunes ont l'opportunité de s'exprimer sur des questions réelles qui concernent leur vie en Belgique ou celle de leur communauté dans leur pays d'origine. Les enfants ont les connaissances sur des questions qui affectent leur propre vie ou celle de leur communauté. Ils peuvent donc contribuer au changement. Cela suppose que les enfants soient impliqués dans les discussions à un rythme adapté à leurs capacités et à leurs intérêts et que des adultes qui travaillent à leurs côtés aient le temps de les soutenir.

- **Environnement adapté**

La participation des enfants et des jeunes se fait dans un environnement adapté avec des méthodologies adaptées. Cela suppose du temps et des ressources adéquates afin que les enfants et les jeunes soient bien préparés, qu'ils aient suffisamment confiance et puissent réellement exprimer leurs points de vue. L'UNICEF met à disposition des méthodologies adaptées et des ressources supplémentaires : formation si nécessaire, remboursement des interprètes, remboursement des frais liés aux techniques créatives (impression des photos, achat de peinture, etc.), remboursement des transports pour les déplacements, nourriture lors de déplacements, etc.).

- **Un soutien des adultes qui travaillent avec les enfants**

Les adultes sont soutenus afin de pouvoir à leur tour soutenir la participation des enfants et des jeunes de manière durable. Ces adultes connaissent bien les enfants et les jeunes et travaillent au quotidien avec eux. Ils sont donc des personnes de confiance et de référence mais aussi les meilleurs facilitateurs du processus de consultation. L'UNICEF

met à disposition de ces adultes des ressources supplémentaires : formation si nécessaire, réponses aux questions, rencontres, remboursement des frais liés aux techniques créatives, remboursement des transports pour les déplacements, nourriture, etc. L'UNICEF aidera ces adultes à déterminer si certains groupes d'enfants / de jeunes ont besoin d'un soutien supplémentaire pour participer au projet. L'UNICEF les aidera aussi à mener les consultations des enfants et des jeunes dans les centres d'accueil.

- **Sécurité**

L'une des conditions essentielles pour assurer le bien-être des enfants et des jeunes qui participent à la consultation est d'empêcher que les enfants et les jeunes soient exposés à des risques. Il est nécessaire d'identifier les risques potentiels auxquels les enfants et les jeunes peuvent être exposés et qui peuvent conduire à des violations des droits de l'enfant (par exemple, le risque d'atteinte à la vie privée, l'abus, la violence, etc.).

L'anonymat des enfants et des jeunes doit être garanti tout au long du projet.

- **Au-delà du processus**

Outre les objectifs du projet « What Do You Think ? », le but de consultations de dialoguer avec les enfants et les jeunes sur leurs expériences et leurs préoccupations et faire en sorte que ce processus participatif leur donne des outils pour renforcer les mécanismes de protection des enfants dans la migration et leur participation dans la société en général.

Les différentes phases du projet

Le projet « What Do You Think ? » se déroulera en 2016 et 2017 en différentes phases: au sein des structures de vie des enfants et des jeunes mais aussi en dehors de ces structures pour les débats nationaux :

Les consultations se dérouleront de la façon suivante :

- **Consultations locales des enfants et les jeunes avec les personnes de confiance** qui les entourent (dans les centres d'accueil, les associations d'aide en milieu ouvert, etc.). Ils pourront s'exprimer individuellement ou collectivement en utilisant différentes méthodologies.
- **Consultations locales des enfants et des jeunes avec l'UNICEF** sur base de la première consultation déjà menée avec les personnes de confiance. Ils pourront s'exprimer sur leurs priorités ainsi que sur d'autres droits qui les concernent directement.
- **Débats nationaux des enfants et des jeunes avec l'UNICEF.** Certains représentants des consultations locales se réuniront ensemble pour discuter d'une thématique particulière (ex. les droits de l'enfant dans mon pays d'origine) ou des priorités globales liées aux enfants dans la migration.
- A la fin du processus, les enfants et les jeunes qui le souhaitent seront à nouveau interrogés sur l'analyse finale des messages. L'objectif étant de se mettre d'accord sur les thèmes prioritaires communs à tous les enfants et les jeunes et de décliner certaines priorités et recommandations pour chaque thème.

Plus d'informations :

UNICEF Belgique

Projet « What Do You Think ? »

Boulevard de l'Impératrice 66

B- 1000 Bruxelles

Maud Dominicy : mdominicy@unicef.be ou 02/233.37.74

Charlotte Van den Abeele: cvandenabeele@unicef.be ou 02/233.37.90.