



Kinderrechten in Stop-motion

Duur: opstart 60' + uitvoering: 120'

Materiaal



Werkwijze



Doelen

Kinderen raken vertrouwd met Stop-motion principe.
Kinderen krijgen inzicht in de betekenis van de verschillende kinderrechten.
Kinderen kunnen het idee van kinderrechten vertalen naar een eigen (beeldend) werk.

Kinderrechten

Afhankelijk van de gemaakte keuzes.

Kinderrechten-waarden

respect voor elke mens, respect voor verschillen, verantwoordelijkheid nemen, iedereen is gelijkwaardig, solidariteit en verbondenheid.

Kinderrechten-vaardigheden

opkomen voor eigen mening, goed luisteren naar anderen, samen plannen, zich inleven in iemand anders, zelf problemen oplossen, een eigen standpunt innemen, het standpunt van iemand anders durven in te nemen, initiatief nemen, praten over gebeurtenissen, verantwoordelijkheid opnemen, om hulp vragen en hulp bieden, onderhandelen, evalueren, opkomen voor de rechten van anderen.

Leermiddelen

Digitaal bord of computer met beamer
Internetconnectie
Tablets/ ipads (met camera), 1 per 4 à 5 kinderen
App Stop-motion studio. Gratis downloadbaar in Apple Store of Play Store



ICT-materiaal (optioneel):

Tussenstuk en HDMI kabel om tablets op smartboard/ computer aan te sluiten

Materialen in bijlage



Filmpje voorbeeld Stop-motion 'Wallace & Gromit'
Filmpje voorbeeld Stop-motion: papier



Kinderrechtentekeningen 1 op A4 volledig met titels (A4)



Kinderrechten in stopmotion Sjabloon scenario kinderrechtenverhaal



Digitale oefening 'Kinderrechten kiezen'



Databank met geluiden



Kinderrechtenkaartjes met info
Boekenhouders die dienen als statief voor de ipads of tablets
Allerhande materiaal voor de animatie: lego-, playmobil-, actionfiguurtjes, decors, gekleurde papieren ...

Vooraf

Druk de kinderrechtenkaartjes met info recto verso af.
De kinderen kunnen best al vertrouwd zijn met de kinderrechten en hun betekenis.
Installeer op alle apparaten een Stop-motion app via Apple Store of Play Store.
Installeer de link naar de digitale oefeningen op de tablets (zie basismaterialen).
Verzamel allerlei materiaal en vraag aan de kinderen om materiaal mee te brengen voor decors, personages etc.:

- Playmobilmannetjes en/of -decors
- action figuur- poppetjes en/of decors
- poppen, knuffelbeertjes
- plasticine en ander boetseer-materiaal
- legomannetjes en/of -decors
- tekenpapier in zoveel mogelijk kleuren, karton, dozen
- kleurpotloden, stiften
- stukken fruit
- ...

Stap 1: Inleiding



Toon de kinderen een voorbeeld van een Stop-motion filmpje.



Bespreking.

- Kennen jullie dit soort filmpjes?
- Wat is er speciaal aan dit filmpje?
- Wat betekent Stop-motion?

Een filmtechniek waarmee je dingen die normaal gezien niet bewegen, tot leven kan laten komen. Je maakt telkens een foto bij iedere verschuiving van je voorwerp.

- Weten jullie wat de Stop-motion techniek inhoudt?
- Kennen jullie nog voorbeelden van Stop-motion films?
- Wie heeft er zelf al eens een Stop-motion filmpje gemaakt?
- Hoe heb je dit gedaan?
- Met welke materialen heb je gewerkt?
- Hoe zag het decor er uit?
- Welke camera heb je gebruikt?
- Had je een statief?

Stap 2: Stop-motion Studio



Leg klassikaal de app van Stop-motion studio uit. Verbind de ipad/tablet met de laptop (en beamer) of smartboard via de kabel en het tussenstuk. Zo kan je op groot scherm de app demonstreren.



Voor stop-motion is een camera nodig die in staat is om opnames frame per frame te maken. Eerst wordt het voorwerp dat op film moet bewegen in een bepaalde houding neergezet en met de camera wordt hiervan een frame geschoten. Vervolgens wordt de houding van de figuur een fractie veranderd en wordt er opnieuw één frame geschoten met dezelfde achtergrond. Dit wordt herhaaldelijk gedaan. Door vervolgens alle foto's achter elkaar (snel) af te spelen lijkt het alsof het voorwerp uit zichzelf beweegt.

Dezelfde techniek past men ook toe bij tekenfilms.

Je kan bijvoorbeeld de techniek demonstreren door met de schoen(en) van één van je kinderen een filmpje te maken: schuif hem telkens een beetje op en maak daar met de app foto's van tot de schoen volledig uit beeld is verdwenen. Heel belangrijk is dat je in kleine stapjes werkt. De nieuwe foto moet altijd de vorige foto raken. Zo niet, zal het een filmpje in sprongen verlopen en ziet het er niet mooi/echt uit.

Stap 3: Aan de slag! Stop-motion filmpjes in groepjes



Verdeel de kinderen in groepjes van 2, 3 of 4.



Laat ze per groepje een kinderrechtentekening trekken of kiezen.



Ze bedenken in groep een kort verhaaltje rond dit kinderrecht. De bedoeling is dat ze het kinderrecht duidelijk maken aan de hand van de animatie die ze er rond zullen bouwen.

Deel de documenten 'Scenario kinderrechtenverhaal' uit.

Laat de kinderen een scenario en enkele scenes bedenken en uittekenen/schrijven waarmee ze in een paar seconden tijd kunnen schetsen over welk kinderrecht het gaat.

Voor de rest mogen ze zo vrij of zo gestructureerd werken als je zelf verkiest.

Als de scenario's klaar zijn, laat je de kinderen hun decor bouwen, hun personages kiezen en vervolgens de film beginnen opnemen.

Enkele aandachtspunten:

- minstens 2 foto's nemen per verandering
- tablet vastzetten in de boekhouders (of andere manier)

Na de opnames krijgen de kinderen nog de tijd om geluid op te nemen bij hun beelden. Dit laat je hen, indien mogelijk, best doen in een aparte ruimte. Op die manier kan je achtergrondgeluiden minimaliseren (groepje per groepje). Het geluid kan gemakkelijk over de beelden worden opgenomen: handig!

Stap 4: Filmpjes kijken en bespreken

Als alle filmpjes klaar zijn, is het leuk dat je er samen naar kan kijken.



Sluit de tablets één voor één aan op de projector.

OF



Stuur de filmpjes door via een online platform (google Drive- Dropbox) en bekijk en bespreek elk filmpje.

Tip: je kan ook met stationnetjes werken: elk groepje zet zijn tablet ergens op een centrale plaats in de klas. Hanteer een doorschuifstelsel, waardoor groepje per groepje naar de anderen hun filmpje kunnen kijken.

Bespreek per filmpje:

- Wat heb je gezien in het filmpje?
- Vertel het verhaal na
- Welk kinderrechts wordt hier voorgesteld? (Digitale oefening 'Kinderrechtennieuws')
- Wat heeft dit groepje goed/minder goed gedaan?
- Waar kunnen jullie volgende keer op letten?



Om de link met de kinderrechten te leggen kan je de digitale oefening 'Kinderrechten kiezen' gebruiken OF de kinderrechtenkaartjes met info.



Bespreek op het einde:

- Vonden jullie het een leuke opdracht? Waarom wel/niet?
- Hebben jullie iets bijgeleerd?



Eindtermen

Muzische vorming

Beeld: 1.3, 1.4, 1.5, 1.6

Media: 5.3, 5.4, 5.5

Attitudes: 6.1, 6.4, 6.5

ICT: 1, 2, 5, 7, 8

Sociale Vaardigheden

Domein relatiewijzen: 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7,

Domein samenwerking: 3