



Cultionary

Duur: 60'

Materiaal



Werkwijze



Doelen

Kinderen ontdekken hun eigen stereotypen en vooroordelen over anderen.
Kinderen leren begrijpen hoe stereotypen en vooroordelen functioneren in de realiteit.

Kinderrechten

Recht op een gelijke behandeling, recht op een eigen mening en op inspraak, recht om iemand te zijn.

Kinderrechten-waarden

Respect voor elke mens, respect voor verschillen, iedereen is gelijkwaardig.

Kinderrechten-vaardigheden

Opkomen voor eigen mening, goed luisteren naar anderen, zich inleven in iemand anders, zelf problemen oplossen, een eigen standpunt innemen, het standpunt van iemand anders durven in te nemen, initiatief nemen, praten over gebeurtenissen, verantwoordelijkheid opnemen, evalueren, opkomen voor de rechten van anderen.

Leermiddelen

Digitaal bord of computer met beamer
Internetconnectie

ICT-materiaal (optioneel):

Tablets /ipads/ smartphones: 1 per groep
Wifi

Materialen in bijlage



Scorebord
Cultionary: kaartjes



Digitale oefening 'Kinderrechten kiezen'

Traditionele versie:

Papier en stiften
Plakband/punaises



Digitale versie:

Interactieve digitale oefening 'Wie of wat zie je?'

Vooraf

Kies uit de woordenlijst de woorden die je wil laten tekenen.
(Eigen aanvullingen bij de woorden op maat van je groep kunnen uiteraard!)
Maak kaartjes met deze woorden (= aantal tekenaars/ roepen).

Digitale versie:

Installeer de link naar de interactieve digitale oefeningen op de tablets/ipads (zie basismaterialen).

Verloop

Stap 1: Inleiding



Vraag de kinderen of ze het spelletje Pictionary kennen. Leg uit dat ze dit spel vandaag gaan spelen.

Stap 2: Teken maar



Traditionele cultionary

- Verdeel de klas in groepjes van 4. Elke groep bedenkt een originele naam. Noteer deze namen op het scorebord.



- Elk groepje neemt pen en papier, en gaat, om zo weinig mogelijk hinder van de anderen te ondervinden, op een afstand van de andere groepjes zitten.



- Roep uit elk team een kind naar voren en geef hen een woord dat ze in een tekening moeten omzetten.
- De tekenaars tekenen dat woord voor hun medespelers. Ze mogen in de tekening geen letters of cijfers gebruiken en er mag niet gesproken worden.
- De andere kinderen mogen geen vragen stellen, enkel mogelijke antwoorden geven.
- Wanneer een woord geraden is, moet het team luid roepen.
Noteer de score op het scorebord.
- Na elke ronde vraag je aan de tekenaar om het woord op de tekening te schrijven.
- Vervolgens komt een ander kind aan de beurt om te tekenen (zodat iedereen aan de beurt komt).
- Op het einde hang je de tekeningen van de verschillende groepen naast elkaar.
Zo kunnen de verschillende interpretaties /tekeningen/beelden van het woord gemakkelijk vergeleken en besproken worden.



Besprekingsvragen

- Vonden jullie het een moeilijke activiteit? Waarom?
- Waarom heb je gekozen om een woord op die manier te tekenen?
- Waar komen die beelden vandaan?
- Zijn het positieve of negatieve beelden?
- Welk effect kunnen die beelden hebben op relaties met de bedoelde mensen?



Digitale cultionary



- Verdeel de klas in groepjes van 4. Elke groep bedenkt een originele naam.
Noteer deze namen op het scorebord.
- Uit elk groepje wordt 1 persoon aangeduid die tekenaar wordt.
- De tekenaars gaan samen zitten in een aparte groep.
- Elke tekenaar krijgt een tablet/ ipad/ laptop.
- Projecteer op het grote scherm de opdracht 'Wie of wat zie je?' en verstuur de opdracht.
- Laat de tekenaars de oefening 'Wie of wat zie je?' openen op hun tablets.
- De tekenaars geven de juiste code in om in te loggen bij de applicatie 'Wie of wat zie je?'.
- Geef alle leden van de tekenaarsgroep een kaartje met daarop het woord dat ze moeten tekenen.
- Elke tekenaar maakt een tekening in de applicatie. Ze mogen geen letters of cijfers gebruiken en er mag er niet gesproken worden.
- Op jouw sein mogen de tekeningen naar het grote scherm verstuurd worden.
- Je kan de verschillende tekeningen één voor één op het scherm tonen aan de klas.
- Elke groep krijgt een tablet/ipad/laptop, overlegt en probeert te raden wat er getekend werd.
- Alle groepen loggen in op de oefening 'Wie of wat zie je?' en geven hun groepsnaam in. Ze slaan de tekenopdracht over en gaan naar vraag 2. Daar geven ze hun antwoord in en drukken op verzenden.
- Klik op 'antwoorden tonen' en noteer de score op het bord.
- Bespreek na elke oefening:
 - Waaraan had je de tekening herkend?
 - Waren er meerdere tekenaars die dat zo getekend hadden?
 - Waarom tekenen zij dit zo?
 - Komt dat overeen met de werkelijkheid?
 - Waarom herkennen wij dit op deze manier?
 - Waar komen deze ideeën vandaan?
- Noteer de typische kenmerken die aan bod kwamen bij elk van de tekeningen.
- De groep van tekenaars mag wisselen zodat iedereen aan de beurt komt om te tekenen. Belangrijk is wel dat er van elke groep iemand vertegenwoordigd is.



Stap 3: Stereotypen bespreken



Deze activiteit zal voornamelijk de meer algemene en directe stereotypen die we over andere mensen hebben tot uiting brengen. Het is erg creatief en heel leuk. Toch is het belangrijk dat de activiteit verder reikt dan het tekenen alleen en dat de groep nadenkt over de risico's van stereotypen en leert te achterhalen waar stereotypen vandaan komen, hoe ze ontstaan.
Iedereen heeft stereotypen nodig om de wereld rondom zich te kunnen structureren.

Ze zijn dus noodzakelijk. We mogen stereotypen die de kinderen hebben niet veroordelen. De evaluatie en discussie moeten er juist toe leiden dat zij zich van deze stereotypen bewust worden en van het feit dat de beelden en veronderstellingen die we hebben vaak niet gebaseerd zijn op de realiteit. Ons bewust zijn van stereotypen en van het risico dat ze inhouden voor onze relatie met andere mensen is een belangrijk middel om vooroordelen die tot discriminatie leiden te voorkomen.

Het is interessant op te merken dat we vaak geen stereotiep beeld hebben van mensen die we nauwelijks kennen, waar we geen contact mee hebben. Ga bijvoorbeeld eens na of de kinderen een beeld hebben van mensen uit Slovenië, Moldavië of Bhutan: als we er al één hebben, kan dat soms enkel bestaan uit: "Het zijn aardige mensen".

Waar komen stereotypen vandaan? Wat is de rol van de media, het onderwijs, de familie en leeftijdgenootjes?

Eindtermen

Mens en Maatschappij

Mens

Ik en mezelf: 1.1, 1.2, 1.3

Ik en de ander: 1.4, 1.5

Ik en de anderen: in groep: 1.7

Maatschappij

Sociaal- economische verschijnselen: 2.5

Sociaal-culturele verschijnselen: 2.8, 2.12

Politiek-juridische verschijnselen: 2.13

Tijd: 3.1

Muzische vorming

Beeld: 1.2, 1.3, 1.4

Attitudes: 6.4, 6.5

Sociale Vaardigheden

Domein relatiewijzen: 1.2, 1.4

Domein gespreksconventies: 2

Domein samenwerking: 3